



RITOS

La Ordo Dracul no presenta el mismo aspecto en todos los lugares del mundo. El cambio es más que presente en esta Alianza y estos son los principales “ritos” que la integran alrededor del mundo:

Rito Damasquino

Oficialmente conocido como el Sagrado y Anciano Rito del Escamoso Dragón de Damasco, este es el más antiguo de los Ritos que aun reconoce la Ordo Dracul. A pesar de su nombre, no fue fundado en Oriente Medio, sino en Paris por Michaud Al Yahuudi, Antiguo Arquitecto de las Arenas Sollozantes de la Sangre Indómita y Dragón Rampante del Jurado del Hacha (los títulos de la Ordo son todo un código que además de revelar el rango, la maestría en determinadas Espirales y la afiliación de un Dragón, sirve para comunicar mensajes secretos, en ocasiones sin que el propio portador del título lo sepa). En 1719 el Jurado de la Luz Moribunda le ordenó que restringiese algunas de las exigencias que imponía a sus subordinados y que redujese el énfasis en la obediencia. El primer Principia Draconis señala claramente que los trabajos personales de cada Dragón tienen preferencia sobre todo lo demás, pero Al Yahudii, un judío en vida, no opinaba igual. El creía que hasta que un Dragón no alcanzase el rango de Maestro y hubiese aceptado uno de los Grandes Juramentos, debía de permanecer como siervo de sus antiguos. Sus deseos y búsquedas propios tendrían que esperar hasta que hubiesen demostrado con el paso del tiempo, su total lealtad a su mentor y a la orden. Poco deseosos de perder a un aliado tan habilidoso y útil - el Arquitecto había salvado a la Orden del desastre en más de una ocasión - los Oráculos bendijeron la creación del primer Rito dentro de la Orden, que Al Yahuudi bautizó tomando como inspiración la magnífica espada que portaba, una hoja de precioso acero Damasquino.

La principal diferencia entre la versión de Al Yahuudi de la Ordo y el resto, es el énfasis en la obediencia y la sumisión. La influencia del Jurado del Hacha también se manifiesta en otros aspectos, con títulos y honores adicionales disponibles que permitan conocer las hazañas de un Dragón Jurado. La pompa es bastante común en las Academias en las que se sigue este Rito, imbuyendo de cierto aire de Oriente Medio los asuntos de la Ordo. Los Oráculos reciben el nombre de Jinn y todos los miembros de la Academia portan dagas de acero Damasquino durante las ceremonias (en España son substituidas frecuentemente por acero de Toledo). Donde este Rito se practica, el Jurado del Hacha tiene mucho que decir en los asuntos referentes a la Ordo en general.



El Rito Damasquino sigue siendo popular en partes de Europa, sobretodo en Francia, España e Italia. El Capítulo de Paris continua siendo poderoso y como muchas de las Academias del Viejo Mundo, no anuncia su presencia a los otros Vástagos. Hace un siglo que no se sabe nada de Al Yahuudi, pero algunos aseguran que duerme y que pronto se alzar  de nuevo para liderar el más opresivo de los Ritos de la Ordo. El Rito también es muy popular en el norte de África y en el África sub-sahariana. Los frecuentes conflictos en los dominios africanos encajan bien con la filosofía marcial de este Rito. En Oriente Medio el Rito también está bien representado, pero por extraño que parezca, su presencia suele verse ensombrecida por la de otros Ritos más hábiles políticamente, notablemente por el Rito Valaco y el Rito Oriental. Los seguidores de Al Yahuudi han tenido poca suerte en Norte América, aunque han sido algo más afortunados en Centro América y América del Sur.

Rito Palatino

El Iluminado Rito Teut nico del Oculito Palatinado fue fundado en la tierra del Renania poco después del Rito Damasquino, en 1738. Fue establecido por un trío de Dragones miembros del Jurado de los Misterios dedicados a contener el creciente poder del Círculo de la Bruja en la región. Ellos prohibían a los Dragones bajo su mando el asociarse con los Ac litos y trataban de acabar con esta Alianza pagana all  donde la encontraban. Fuera de este Rito, la creencia más extendida era que estos Dragones lo que realmente buscaban era robar los secretos de Cr ac, pensando que esta magia de la sangre podría contribuir al Gran Trabajo de la Ordo Dracul. Si esto es cierto o no, se desconoce fuera de los círculos interiores de este Rito, pero existen persistentes rumores de Dragones empleando poderes similares a los que proporciona Cr ac.

El Rito Palatino permanece ferozmente opuesto al Círculo de la Bruja y en aquellos dominios donde convivan Vástagos de ambas afiliaciones, es seguro de que se pondr  a marcha una campaña de exterminio, ya sea abierta, o más frecuentemente oculta en los intrincados movimientos de la Danza Macabra. El Jurado de la Luz Moribunda de este Rito, es el más abierto de todos los Ritos a las llamadas "artes oscuras", aunque siguen considerando la sumisión a otra entidad como un pecado imperdonable. A pesar de estas afirmaciones, unas pocas anécdotas hablan de Dragones de este Rito abriendo puertas infernales y permitiendo a innumerables criaturas de más allá tomar el control de su cuerpo o al menos vagar libres por los pasillos de sus Casas Capitulares.

Ocasionalmente conocidas como las "Brujas Germ nicas" de la Alianza, se dice que los Dragones de este Rito poseen algunas de las más poderosas reliquias ocultas en el seno de la Ordo Dracul. Susurros acerca del Santo Grial, la Espada de Héctor e incluso la Lanza del Destino reverenciada por el Lancea Sanctum son comunes, sobre todo teniendo en cuenta los estrechos lazos que algunas Academias pertenecientes a este Rito poseen con la Sociedad Thule, la Luminosa Logia de Vrill, la Ordo Templi Orientis y demás ordenes secretas asociadas con los nazis y a su ambiciones ocultas.



Hoy en día, este Rito permanece activo en Europa del Este y Central, a pesar de la purga de lugares y tesoros místicos que se dio durante la Segunda Guerra Mundial. De hecho, otros Dragones acusan a los miembros de este Rito de utilizar la tragedia como cobertura para acumular todo el material místico que pudieron para sus propios fines egoístas. Desde el Rito Palatino lógicamente, se dice otra cosa. Según ellos lo único que hicieron fue tratar de sobrevivir y de proteger cuanto pudieron y afirman que esa es una de las principales razones por las cuales el Rito aun pervive en estas zonas. En Hungría y Rumania, también están presentes pero no han conseguido aumentar su base de poder debido al prestigio del que goza el Rito Valaco en estas zonas. Rusia y algunos pequeños ex estados soviéticos parecen dominados por el Rito Palatino, pero desde la caída del Telón de Acero, su supuesto monopolio está peligrando ante la influencia del Rito Valaco y el Rito de Filadelfia.

Rito Valaco

El Leal y Verdadero Rito del Príncipe Empalador de Valaquia se desarrolló como reacción a lo que algunos Dragones consideraban una progresiva falta de ortodoxia que amenazaba los mismísimos principios en los que se fundó originalmente la Orden. La creación de los Ritos Damasquino y Palatino (y la de otros Ritos menos extendidos) preocuparon a muchos Dragones, los cuales pensaban que aquellas Academias que no se organizaran bajo la forma de un Rito corrían el riesgo de debilitarse y serían más propensas al caos y a la disgregación. Los miembros preocupados acudieron a una gran reunión celebrada en Londres en 1782 que fue atendida en parte por Anouskha y Lisette (2 de las Chiquillas de Drácula y las primeras líderes del Jurado de la Luz Moribunda y del Jurado de los Misterios respectivamente).

Cuando los consejeros terminaron su trabajo, cada uno de ellos partió con una copia del Código de Valaquia, el documento que allí produjeron, el cual se convertiría en el fundamento del Rito ortodoxo de la Ordo Dracul. Los consejeros volvieron a sus dominios y muchas de sus Academias adoptaron el Rito Valaco. Para 1900 muchas Academias que no habían adquirido ninguna denominación, adoptaron también este Rito jurando permanecer fieles al Código de Valaquia y a la verdadera visión de Vlad Tepes. Hoy, aproximadamente la mitad de las Academias continúan fieles a este Rito. A causa de su deseo de restaurar la autenticidad perdida a la Alianza, el rito Valaco es el que sirve como base para afirmar la ortodoxia o falta de ella del resto de los Ritos.

Técnicamente, los seguidores de este Rito se adhieren literalmente a los "Ritos del Dragón", con algunas notables excepciones. Por ejemplo aunque algunos Dragones obtienen un rango superior al que les garantizaría su maestría en el uso de las Espirales, que esto suceda es muy poco frecuente – sobre todo si lo comparamos con lo que ocurre en el Rito de Filadelfia. El Rito Valaco también mantiene una pesada capa de secretismo no solo acerca de sus actividades y miembros, sino también sobre su propia existencia. Oficialmente no existe. Al poco de publicarse la novela de Stoker, comprendieron que el mejor modo de poder continuar con su esencial labor sin interferencias era permanecer invisibles. Por supuesto, mantener un secretismo del 100% es casi imposible, y leyendas urbanas acerca de la progenie de Drácula, de ceremonias diabólicas y de grandes conspiraciones aun se deben a la existencia de la Ordo en el Viejo Mundo.



Hungría y partes de Rumania son la patria ancestral y espiritual de este Rito pero ni siquiera allí tienen garantizado el dominio. Aunque la Ordo Dracul en su conjunto tiene una considerable influencia sobre los Vástagos de la región, está inmersa en una lucha de poder entre sus propios rangos, desde los Cárpatos hasta el Danubio. El Rito Valaco es seguido aproximadamente en la mitad de las Academias de la zona pero está amenazado por el Rito Palatino y el Rito Oriental por el Oeste y por el Este respectivamente e incluso el Rito Damasquino ha hecho algunas incursiones desde el Sur. La paz que mantienen entre sí estos Ritos en otras zonas del mundo (donde en ocasiones incluso colaboran directamente), no existe aquí, donde cada Rito aspira a convertirse en heredero del legado de Drácula, reclamando el dominio su patria histórica. Muchos creen que esta batalla supone una verdadera amenaza para el verdadero objetivo de la Ordo e incluso se ha llegado a hablar en varias ocasiones de marginar a aquellos Dragones que participen en el "Asunto Transilvano", al menos hasta que dejen al margen sus diferencias y retomen el Gran Trabajo, el cual es la verdadera meta de la Ordo. En el resto de Europa, exceptuando las regiones de habla Alemana, este Rito es bastante común. Unas pocas Academias americanas se organizan siguiendo este Rito – la mayoría en Nueva Inglaterra - y las pocas que lo hacen ponen su énfasis en mantener la ortodoxia del Viejo Mundo.

Rito de Filadelfia

Cuando la publicación de "Drácula" de Bram Stoker expuso a muchos de los Dragones Europeos, alimentando la paranoia y propagando la histeria del resto de los Vástagos, algunos Dragones prefirieron viajar al Nuevo Mundo antes que enfrentarse a algo cercano a la extinción. Algunos eran prominentes Dragones, entristecidos por el deplorable estado de la Orden en América, donde apenas era una red fracturada de Vástagos que únicamente sabían de la Ordo lo poco que habían podido aprender de sus sires y de terceras personas. Los recién llegados no tardaron en comenzar a reconstruir la Orden en aquellas ciudades en las que se instalaron, tomando como ejemplo las Academias europeas. Sin embargo, tratando de evitar los mismos problemas que les habían hecho emigrar, optaron por darse a conocer ante los Vástagos de la zona, en vez de actuar con el secretismo del Viejo Mundo. Aunque no se dedicaron simplemente a revelar sus metas y actividades, si que hicieron público el propósito general de la Alianza e invitaron a todos los Vástagos con metas similares a unirse a ellos.

Entre las más exitosas de estas primeras Academias, estaba la de la ciudad de Filadelfia, la cual, antes de 1920, podía alardear de una amplia y bien organizada población de Dragones, y la cual dio su nombre al Ilustre Rito del Dragón Residente del Templo de Filadelfia. El interés generado por el espiritualismo, la psicología y el ocultismo en esa época, fue de gran ayuda y su fachada de simples académicos y estudiosos que se organizaban como una sociedad secreta, agradó a muchos. Además mantenían una atmósfera bastante laxa, al menos para los no-jurados (aquellos Dragones que no pertenecen a ninguno de los 3 Jurados: el Jurado del Hacha, el de los Misterios y el de la Luz Moribunda), manteniendo de ese modo sus secretos a buen recaudo. Incluso se permitieron admitir a algunos novatos, para luego expulsarlos y que revelaran a los demás la "verdad" acerca de la Ordo. Por supuesto, estos majaderos solo podían revelar aquello que los más sabios Dragones les habían mostrado a propósito, contribuyendo a guardar aún mejor los verdaderos secretos de la Ordo Dracul.



El Rito de Filadelfia o Rito Americano, se diferencia principalmente del resto de la Orden, debido a su postura relativamente pública. Los Dragones americanos admiten abiertamente la existencia de esta Alianza y no ponen ninguna excusa por su pertenencia a esta sociedad secreta. Argumentan que los rumores y acusaciones no son más que propaganda destinada a desacreditar a la Orden, que según ellos afirman está únicamente dedicada a lograr una mayor comprensión del estado vampírico, con la intención de suavizar la dureza del Réquiem. A la pregunta de que por que no comparten su conocimiento de las Espirales con los demás, ellos contestan que sin la apropiada dedicación, un estudiante puede herirse o incluso destruirse a si mismo. Las Espirales son ciertamente poderosas, pero son mucho más difíciles de aprender que una Disciplina normal, como puede ser Auspex o Majestad. Por lo tanto, salvo que un Vástago este dispuesto a someterse previamente al entrenamiento físico y mental necesario para poder dominar las Espirales, los Dragones creen que es su responsabilidad mantener ese conocimiento oculto para de ese modo no traer accidentalmente más sufrimiento a este mundo ya de por si condenado.

La mayor concentración de seguidores de este Rito, se da lógicamente en Norte América. La ciudad de Filadelfia sigue siendo el hogar, hoy en día, de una de las más reputadas Academias del continente. En algunas de estas Academias, se ha dado un movimiento de acercamiento al Rito Valaco, con la intención de acercarse más a la ortodoxia tradicional de la Orden, sin embargo, este movimiento no ha tenido demasiado éxito ya que se sospecha que está instigado por vampiros europeos que tratan de obtener un mayor acceso a los Nidos del Wyrn y otros lugares místicos de las Américas. En Nueva Inglaterra, donde el Rito Valaco goza de bastante prestigio, el Rito de Filadelfia es sometido con regularidad a burlas y desprecios.

Rit o Oriental

El más reciente de los Ritos de la Ordo Dracul es la Esotérica Sociedad del Anciano rito Oriental del Tercer Rajá Invisible del Reino Medio, fundado en 1930. Sus fundadores – hay varias Academias que afirman haber sido las primeras en adoptar este Rito - buscaban re-enfatizar la importancia del misticismo y de las ideas no occidentales dentro de la Ordo Dracul. Ciertamente, la alianza ya hacia uso de varias de estas ideas antes de la aparición de este Rito, pero el Rito Oriental fue creado para asegurar que estas ideas tenía preeminencia incluso sobre las ciencias prácticas. Aunque siguen valorando la contribución del método científico en la consecución del Gran Trabajo, los Orientales creen que otras creencias y metodologías mucho más ancianas pueden resultar igual de útiles.

Creen que el Jurado de la Luz Moribunda ha intervenido demasiadas veces apartándolos de dichas creencias a favor de aproximaciones más occidentalizadas. Con la creación del Rito oriental, esto no se volverá a repetir y los Orientales aseguran que el Gran trabajo se desarrollará mucho más rápido. Desde la perspectiva de muchos Dragones que no pertenecen a este Rito, este es solo vagamente reconocible como parte de la Ordo Dracul. Ideas aparentemente exóticas, reciben un respeto sin precedentes, el Empirismo es atacado y en algunas Academias ha sido totalmente derrotado y una jerarquía incomprensible en su conjunto ha sustituido a aquella establecida por Drácula.



Esta por supuesto, es una visión sesgada, lo que si es cierto es que el rito Oriental se concede a si mismo un considerable margen de maniobra en cuanto a al ortodoxia de la Orden, lo que desafía la filosofía de esta. Si una ortodoxia que no cambia limita el progreso, entonces deberá ser alterada para beneficiar a la Alianza. Desde su punto de vista esto no solo es necesario sino que es acorde a uno de los fundamentos ideológicos de la Orden. Por eso argumentan habitualmente que ellos, y no los demás Ritos, son los verdaderos herederos de la visión de Drácula. Suelen mantener una fachada semi-secreta, admitiendo la existencia de la Ordo en aquellos dominios donde residen sus miembros, pero mantienen que más que una Alianza, en realidad es una cuadrilla extendida de filósofos e intelectuales que están organizados con el simple propósito de compartir recursos – principalmente libros y conocimiento. Para aquellos Vástagos occidentales acostumbrados a las ideas acerca de la trascendencia, el viaje astral, meditación, karma, nirvana y plenitud espiritual, los dragones Orientales no parecen tan exóticos.

Tipo de Documento:
Oficial

Autor:
Corcovado

Digitalizado por:
Uxas

Un documento de:
Requiem Nocte

Publicado originalmente (y agradecimientos):
Requiem Net