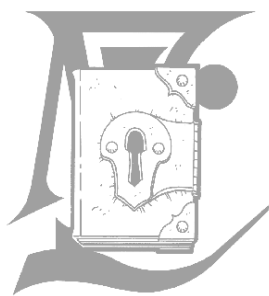




## Órdenes

# MYSTERIUM



Olvida los gobiernos y la política oculta del Mundo Caído. El conocimiento es poder. Con el tiempo, el saber oculto triunfa sobre la ambición mundanal. Los miembros del Mysterium creen que su orden es la más pura, pues rehuye el poder mundano. Estos magos prefieren buscar el conocimiento mágico puro. Esto no implica que no haya Mistagogos (como los magos de la Orden se llaman a sí mismos) con influencia. La orden no dicta la ambición individual, pero lo primero que buscan los miembros del Mysterium es el conocimiento. El poder es el bienvenido efecto colateral de poseer la principal moneda de cambio de lo oculto: el saber hechicero.

La cábala estereotípica del Mysterium consiste en un grupo de sabios solitarios cuidando grimorios en descomposición y Artefactos corroídos. Incluso ha habido ocasiones en que esta imagen era cierta. A lo largo de la historia, los cazadores de brujas y la ignorancia han obligado a la orden a recluirse, esperando durante siglos a que la curiosidad humana derrotara el dogmatismo. Los viejos Mistagogos aún cuidan viejas bibliotecas-fortalezas, pero la orden moderna es más aventurera. El mistagogo actual es más aventurero. El Mistagogo de hoy es un arqueólogo, criptógrafo y experto en acertijos, que rastrea ruinas antiguas. Este mago predice el trazado de las calles de las ciudades y los códigos de programación. Pero aparte de estos puzzles, hay enemigos que amenazan al Mysterium. Antiguas maldiciones y las balas de los cultistas tratan de mantener los secretos de Atlantis sumergidos, y los magos ignorantes, por lo que alguien se ha de encargar de ellos. La orden moderna valora tanto a sus aventureros-eruditos como a sus bibliotecarios.

El mundo moderno es un almacén de conocimientos secretos, esperando a ser recuperados, catalogados y desarrollados en bien de los Despertados. Los magos del Mysterium viajan a los rincones oscuros del globo para añadir lo que descansa allí a la suma del conocimiento oculto. No obstante, sería un error asumir que la orden comparte los resultados de sus duras investigaciones. Algunos conocimientos son demasiado peligrosos para su consumo generalizado, o demasiado valiosos para ser simplemente regalados. La exploración se toma su precio en dinero y vidas, y el Mysterium necesita *alguna* base para poder financiar, organizar y proteger futuras búsquedas.



## Vista General

En Atlantis, los miembros del Mysterium eran profesores y bibliotecarios. La leyenda describe el Cenáculo de las Visiones, donde los magos podían consultar a los fantasmas de sabios y vastas bibliotecas escritas en las lenguas de las hadas, demonios, ángeles y dioses. La antigua orden se aventuraba al interior de los territorios para aprender las ciencias naturales y seleccionar las innovaciones de los estados bárbaros. Estas expediciones casi siempre eran tanto militares como científicas, debido a que los extranjeros (y los horrores nocturnos que con frecuencia les gobernaban) temían y odiaban la Gran Ciudad. Los primeros Mistagogos pagaron por su conocimiento con sangre, asegurándose un lugar de honor en los salones plateados de la ciudad.

Sin el Mysterium, también llamado Alae Draconis (Alas del Dragón) la cábala gobernante nunca habría construido la Escalera Celestial. La Orden creció casi tan poderosa como la Escalera Plateada, y restringió el acceso a sus colecciones para evitar que usurparan su lugar. Así, la orden se convirtió en un arquitecto de la Caída, y destruyó sus bibliotecas. Los supervivientes confiaron en que los bárbaros a quienes saquearon, les hubieran hecho lo mismo a ellos, para que la sabiduría de Atlantis se diseminara por todo el mundo. Los magos de las órdenes fundaron sus tradiciones, enseñando el arte de la escritura, poesía y narración, imbuyéndolas con símbolos mágicos vitales. Confiaban en que las futuras generaciones extrajeran la verdad de esa ficción y Despertaran a los secretos del Mysterium, renovando las artes Atlantes.

Los mistagogos modernos creen ser el futuro. Es la hora de recoger los secretos de la magia de sus prisiones de lenguajes antiguos, ciclos míticos y criptas olvidadas. Esta es la misión más importante del mundo. Aunque las actitudes varían, la orden en su conjunto tiene poco paciencia hacia la santidad de la historia humana. Todo lo que importa es Atlantis, la magia y los códigos secretos ocultos en el mundo. Esta es la razón por la que otros magos acusan al Mysterium de robo de tumbas y saqueo. Pero la Orden llama hipócritas a sus acusadores, pues todos ellos están encantados en usar los conocimientos que los Magos del Mysterium arriesgan sus vidas para obtener.

## Miembros

Los miembros del Mysterium suelen haber recibido mejor educación que los magos de las otras órdenes. La orden no rechaza hechiceros sin educación aunque con talento, pero tales novicios rápidamente aprenden el saber académico necesario para identificar y analizar tesoros arcanos. A los magos ya educados no se les niega un entrenamiento más profundo, pues necesitan saber como sobrevivir en lugares no civilizados y descubrir ruinas ocultas y saberes bien protegidos. Recientemente, la orden ha comenzado a hurgar en las ciudades modernas, aplicando la sociología o hasta el robo en su investigación. Los Durmientes, magos enemigos y monstruos sobrenaturales llevan reliquias a museos, logias secretas y casas particulares. En vez de permitir que estos artefactos sufran una falta o un exceso de uso, la orden los adquiere mediante métodos expeditivos. Estas situaciones requieren considerables conocimientos de la calle y algunos de los nuevos miembros son reclutados para llenar este espacio.



La orden también reconoce que el conocimiento no sólo se almacena en tomos polvorientos y artefactos. Los secretos de Atlantis están codificados en tradiciones orales y antiguas costumbres. El Mysterium las documenta cuando puede, y escrutina cada frase y gesto en busca de un conocimiento oculto. Los secretos de la magia incluso pueden encontrarse en la arquitectura moderna, películas e Internet. Los investigadores han de tener cuidado aquí, pues en muchas ocasiones los medios de comunicación tienen mensajes arcanos a instancias de seres sobrenaturales ocultos. Tangenciales a esta búsqueda, son los esfuerzos de la orden para descubrir secretos que otros magos han suprimido intencionalmente. Los mistagogos pueden tener que interpretar los papeles de espía, de ladrón y hasta de crítico de arte para llenar las bibliotecas de la orden.

## Filosofía

El espíritu del Mysterium está centrado en su misión de localizar y preservar el conocimiento Despertado. Los magos de la orden han escrito numerosos tratados en este sentido, pero la mayoría de ellos pueden destilarse en los siguientes tres aforismos.

### **El conocimiento es poder**

Sin conocimientos ocultos, un mago no es nada. Con ellos, conoce los secretos del universo y los problemas fundamentales que afectan a la humanidad. Los Exarcas encarcelan el mundo promoviendo la ignorancia, pues ellos entienden esta verdad. Algunos filósofos del Mysterium irían aún más lejos y afirmarían que el Conocimiento es la misma realidad, ya sea en la forma de una comprensión mística del Mundo Superno o como pautas de información pura, esperando a ser programados mediante la aplicación de hechizos adecuados. La ignorancia, entonces, es más que una desventaja práctica. Creer en la ilusión hace la realidad más débil y el Abismo más fuerte.

### **El conocimiento debe ser preservado**

Tras la Caída de Atlantis, la humanidad se precipitó en una era de ignorancia que rompió tanto a los Despertados como a los Durmientes. La situación ha degenerado hasta el grado en que los apóstatas y los radicales del Concilio Libre a veces afirman que ¡la ciudad Despertada jamás existió! El Mysterium cree que descubrir y preservar las tradiciones mágicas de la humanidad, es el único camino para trascender la Caída. Cada Fragmento de saber arcano es una herramienta que los magos pueden usar para atar el Arriba y el Abajo, o al menos ralentizar el crecimiento de la falla entre ambos.

### **El conocimiento tiene un precio**

El saber arcano es peligroso, y solo es adquirido por un gran precio. Así, el Mysterium no comparte sus secretos con Durmientes, y los Magos deben cumplir ciertos prerrequisitos. La orden siempre pide un pago. Lo mejor que un mago puede hacer es ofrecer un grimorio poco común o un objeto encantado a cambio de lo que busca. Incluso entonces, el Mysterium no comparte sus conocimientos a la ligera. Hay algunos libros y algunos nombres secretos que los magos *nunca* deberían conocer, pues invocan aquello que no puede ser sofocado o constituirían un arma capaz de sofocar la balanza de poder. A diferencia de los Guardianes del Velo, el Mysterium no cree en mentir a los indignos. Simplemente, les niega el acceso a lo que buscan sin sabiduría.



## Rituales y Costumbres

Los ritos del Mysterium se centran en adquirir conocimientos. Los mistagogos son iniciados a mayores niveles de confianza a medida que avanzan, pero se espera que descubran secretos arcanos equivalentes o que dediquen sus vidas a preservarlos.

### **El Athenaeum**

Un Athenaeum es un almacén del Mysterium. A diferencia de las Casas del Saber del Concilio Libre, éstas son instalaciones secretas donde los mistagogos se reúnen para asegurar y catalogar sus descubrimientos. Los Athenaea siempre están protegidos con guardas poderosas y están bajo la responsabilidad directa de un Curator. Cuando un extraño desea ver material del Athenaeum, le es traído ante él, y lo estudia bajo vigilancia. No hay un jefe del Athenaeum, y éstos son creados cuando los miembros de la orden sienten la necesidad de hacerlo. Normalmente, una región gobernada por un único Consilium poseerá uno propio, o será adyacente a una que lo tenga.

### **El Misterio Atlante**

Hasta los mistagogos individuales no tienen garantizado el acceso total al saber recopilado de la orden. El Misterio Atlante es una serie de iniciaciones rituales que emplean magia adivinatoria para asegurar la idoneidad del candidato, que debe pasarlas para demostrar su valía. Normalmente, se asigna un mistagogo realizar una tasca o sacrificio apropiado al nivel de iniciación buscado. Estas pruebas casi siempre implican obtener nuevo saber para la orden o confiscar materiales ocultistas peligrosos o robados. Los mayores conocimientos del Mundo Supremo, el Abismo o ciertos hechizos de invocación normalmente requieren los mayores grados de iniciación.

## Títulos y Deberes

Cada miembro del Mysterium recibe el nombre de mistagogo: aquel que ha sido iniciado en el Misterio del saber de la orden. Los rangos de iniciación tienen varios títulos simbólicos para cada uno de los cinco grados (como “miembro del tercer grado”, por ejemplo). Además, hay otros dos títulos bien conocidos.

### **Censor**

Los Censores mantienen oculto el saber secreto. Otras órdenes están resentidas con ellos, pero reconocen que ciertos hechizos y nombres terribles podrían destruir el mundo Despertado. Los Censores son los mistagogos más marciales, pues desarman a otros de sus secretos. El Concilio Libre los acusa de ser poco más que autoproclamados escuadrones de la muerte que matan a los magos librepensadores. Es cierto que los Censores han actuado por razones políticas, pero también es cierto que han salvado las vidas de magos y Durmientes al suprimir destructivos conocimientos ocultos. Los Censores nunca destruyen lo que confiscan. Los secretos confiscados son encerrados bajo llave y guardia en Ateneos.



### **Curator**

Un Curator debe ser un mago reconocido (a adepto de segundo grado o superior) y un académico de prestigio. Los Curadores que traicionan la orden son asesinados. La incompetencia e castigada con privar al ofensor de todas sus iniciaciones al Misterio, y condenándolo a estudiar sólo los secretos más bajos de la orden hasta que recupere su anterior situación.

## **Estereotipos:**

- **Flecha Adamantina:** Guardan nuestras colecciones.
- **Guardianes del Velo:** Las mentiras manchan a un buscador Despertado.
- **Escalera Plateada:** No se puede dirigir desde una posición de ignorancia.
- **Concilio Libre:** Pretenden que la moda es la sabiduría, y pierden de éste modo el verdadero premio.

**Tipo de Documento:**  
Oficial

**Autor:**  
Heinrich von Murnau (Uxas)

**Digitalizado por:**  
Zettai van Ugen

**Un documento de:**  
Requiem Nocte