



Auspicios

RAHU

LUNA LLENA



El auspicio Rahu es técnicamente una bendición, pero pocos hombres lobo lo ven como algo completamente benigno, pues el regalo de la luna llena es la rabia. Cuando el rostro de Selene está lleno, el mundo espiritual se vuelve más peligroso. La ira de la luna satura el paisaje espiritual, volviendo más agresivos y volátiles a los espíritus. Los hombres lobo encuentran muy difícil resistir sus agresivos impulsos, y los Desposeídos cuyo Primer Cambio transcurre bajo la luna llena son señalados como brutales e incansables guerreros.

A pesar del poder de la furia que le llena, un verdadero Rahu no es siempre un berserker, y no debería ser despreciado como “sin cerebro”. Muchos son líderes visionarios en el campo de batalla, la piedra angular de las habilidades combativas de su manada. Algunos son estrategas capaces, sobresaliendo en los aspectos mentales del sendero del guerrero. Todos se sumergen en su rol, tratando de dominar sus impulsos violentos puliendo sus impurezas de su alma.

El rol del Rahu en una manada es obvio. Él, está para ser el mejor guerrero, el primero para llevar la lucha al enemigo y el último en retirarse. Una manada con un Rahu fuerte está mucho mejor preparada para sobrevivir a los peligros del mundo físico como del espiritual, porque él no solo aporta su fuerza en combate, pero también su percepción de la debilidad de un enemigo. Una manada que no tiene un Luna Llena debe ser cuidadosa a la hora de seleccionar peleas, pues carece de un guerrero que puede ser confiablemente fuerte en todas situaciones.



Renombre Primario: Pureza

Habilidades Especializadas: Pelea, Intimidación, Supervivencia

Lista de Dones: Dominio, Luna Llena, Fuerza

Habilidad de Auspicio: Ojo del Guerrero: Una vez por sesión un Rahu puede intentar “leer” a un enemigo, determinando quién es el mejor guerrero. El jugador tira Astucia + Instinto Primario; tener éxito indica que el hombre lobo puede decir a ojo si la amenaza es más fuerte o más débil que él, mientras que un éxito extraordinario proporciona una mayor percepción de la diferencia entre los dos (“él es mucho más poderoso que yo”). Un fallo dramático indica que el personaje se equivoca totalmente con su objetivo. El ojo del guerrero solo tiene en cuenta aquellas habilidades que pueden afectar en una pelea directa. Un hombre lobo puede percibir a un vampiro asesino como “débil”, a pesar de que el vampiro es mucho más mortífero cuando puede elegir el momento del enfrentamiento.

El Cambio: Cuando un Rahu cambia por primera vez, termina en sangre, como la luna llena se inflama con furia, el rostro de Selene la Destructora. Muchos Rahu viven sus vidas con las manchas de la sangre de sus seres queridos en sus garras, un horrible recordatorio de su primera noche como hombre lobo.

Cita: *"Es demasiado tarde. Si hubiese todavía esperanza para ti, uno de mis amigos estaría aquí, tratando de ayudarte a salvar lo que quede de tu maltrecha alma. Pero no tienes a mis amigos – me tienes a mí. Quizá quieras cerrar los ojos ahora. Será más fácil."*

Tipo de Documento:
Oficial

Autor:
Ivernclaw

Digitalizado por:
Zettai van Ugen

Un documento de:
Requiem Nocte